



Favoriser l'expression en ligne des personnes

Les ateliers Lirécrire d'ATD Quart-Monde Brest

Objectifs

- Découvrir, s'approprier des outils, acquérir des compétences pour s'informer, échanger, s'exprimer, faire ensemble, créer et transmettre.
- Favoriser par la publication et le partage une reconquête de l'estime de soi.
- Développer à travers le numérique le pouvoir d'agir des personnes en situation de grande précarité.
- Utiliser le numérique pour prendre la parole et lui donner de la visibilité.
- Donner envie à d'autres structures et d'autres personnes de mettre en place de tels ateliers.

Le projet

La mise en place de l'atelier Lirecrire en 2016 émane d'une demande des familles d'ATD dans l'objectif de se perfectionner pour mieux accompagner leurs enfants dans la scolarité. Au démarrage des ateliers les questions « Écrire pour qui ? écrire pourquoi ? » ont été posées. L'envie d'être lu a abouti à la création d'un site Internet qui donne à voir les écrits réalisés lors des ateliers, et à la mise en place en parallèle des ateliers d'écriture de temps axés sur l'appropriation de la culture numérique : les ateliers PAPI (Point d'Accès Public à Internet). La publication en ligne a effectivement permis aux participant.es d'utiliser l'ordinateur et a levé leurs peurs, les freins. Dès 2016, la Ville de Brest a soutenu ce projet, via un appel à projets, en équipant l'atelier de matériel : ordinateurs, imprimante, routeur, puis tablettes et enregistreur numérique ou en subventionnant la réalisation d'un film ou la refonte du site de l'atelier.

Depuis 2022, les ateliers se déroulent dans les locaux de l'Association Infini (association brestoise qui promeut un usage non-commercial, coopératif d'Internet), qui met à disposition des ateliers du matériel et des compétences par la présence régulière d'un bénévole de l'association aux ateliers PAPI.

Les ateliers sont ouverts à des personnes de différents milieux sociaux qui se retrouvent avec plaisir. Tout le monde apporte quelque chose : des personnes qui ont du mal au départ à aligner une phrase, d'autres qui sont à l'aise avec l'écrit ; le vivre-ensemble est possible à condition de faire ensemble.

=====

“Que signifie faire un pas de côté ? Oser sortir des sentiers battus, oser faire un pas de côté, casser avec la routine, ne pas se laisser envahir par le quotidien. Oser se lancer vers une autre voie, vers l'inconnu. Quand on a le nez dans le guidon, qu'on continue à s'enfoncer, il faut, il faudrait avoir le courage de faire ce pas de côté, de traverser les barrages, de s'engager. Pas facile quand toutes les portes se ferment. Faire un pas de côté pour plus de liberté. Faire un pas de côté (...)”

Extrait de l'un des textes écrit à l'occasion des ateliers

Ressources et moyens mis en œuvre



Atelier LirÉcrire numérique : 1 fois par semaine pendant 2 heures

Atelier PAPI (Point d'Accès Public à Internet) : 1 fois par semaine pendant 2 heures

Préparation des ateliers : une personne en coordination qui synthétise les demandes, besoins et envies des participants (temps de préparation variable).



Aide financière de la Ville dans le cadre d'appels à projets annuels : financement du matériel, subvention selon les projets (refonte du site, réalisation d'une vidéo par exemple).

Besoins matériels : un lieu accessible, du matériel qui fonctionne bien, création et hébergement du site Internet. *Le site est sous SPIP et le squelette est réutilisable pour d'autres structures qui mènent des ateliers d'écriture et souhaiteraient publier les articles produits en ligne !*



Une personne (bénévole) en charge de la coordination et du suivi des ateliers.

Étapes de mise en œuvre de l'atelier LirÉcrire

1. Choix des thèmes

Il se fait le jour de l'atelier, en fin d'atelier, en posant simplement la question : “Est-ce que quelqu'un a une idée ?”. Si aucun sujet n'émerge, l'animateur ou l'animatrice peut en proposer. Le thème est ensuite envoyé par liste de diffusion aux participants, certains préférant avoir le sujet avant pour se préparer. Une fois par mois, un atelier est dédié à des regards croisés sur l'actualité.

2. Déroulé de l'atelier

La phase d'écriture dure environ 30 minutes, le format est très libre : des personnes arrivent avec leur texte, d'autres sans rien. Certains écrivent sur leur téléphone, d'autres sur leur ordinateur, d'autres sur du papier. Les personnes qui ne peuvent pas venir physiquement sont connectées en visio.

Puis chacun lit son texte, certains sont à l'aise et d'autres non, mais c'est toujours un grand moment !

Vient ensuite la phase de publication, qui mise sur de l'entraide entre les participants pour corriger les erreurs. La mise en ligne peut continuer lors de l'atelier Papi du lendemain, qui permet aussi de rechercher des visuels pour illustrer les articles et donc d'utiliser le numérique pour de la création.

3. Après chaque atelier

Chacun peut se rendre sur le site Internet pour voir les articles publiés, les éventuels commentaires. Un pad a également été ouvert pour que les personnes écrivent depuis chez elles ce qui s'est passé à l'atelier : ce pad permet d'ancrer les éventuels apprentissages, de garder la mémoire des ateliers et aux personnes de suivre même si elles n'étaient pas là.

Facteurs clés de succès

- **Écrire pour être lu :** à l'origine du projet, ce sont des militants Quart-Monde qui souhaitent être présents dans la scolarité de leurs enfants, pouvoir la suivre, et que leur enfants ne reproduisent pas leurs échecs. C'est de là qu'est née l'idée de proposer des ateliers d'écriture, mais pour les militants, écrire seulement pour eux n'avait finalement pas d'intérêt ! Les commentaires laissés par les lecteurs du site sur les articles ont également une plus-value incroyable, ainsi que les statistiques de visite du site, signe de l'intérêt des lecteurs pour les textes rédigés et la parole des personnes qui les ont écrits.
- **Du temps et de la convivialité :** il faut du temps pour installer les choses, permettre aux personnes de se sentir en confiance. Tout le monde doit se sentir à l'aise et oser écrire et parler. Toujours prévoir du café, des gâteaux et du matériel de qualité pour ne pas être empêchés par des problèmes techniques et accueillir les personnes dans de bonnes conditions.
- **Pour les ateliers Lirécrire et numériques, construire une démarche d'apprentissage plutôt basée sur l'entraide :** chacun vient avec ses questions mais l'aide vient de la part des autres. Chacun s'engage à partager ce qu'il sait ou ce qu'il apprend avec les autres. Chaque atelier PAPI démarre ainsi par un table-ronde pour voir qui a envie de faire quoi et qui peut aider les autres. Les personnes deviennent en capacité d'aider d'autres personnes, notamment sur leurs démarches administratives ou des choses plus créatives.
- **Des ateliers qui mixent les publics :** les ateliers peuvent ainsi donner lieu à des échanges de compétences qui bousculent le clivage aidant/aidé.

- **De l'inconditionnalité** : ne pas poser de pré-requis pour participer aux ateliers.

Principaux résultats

Suite aux premiers ateliers, les personnes ont commencé à saisir leurs textes, ont commencé à être lues, ce qui leur a donné envie de faire autre chose, envie d'en savoir plus : un 2e atelier PAPI (Point d'accès public à Internet) a donc été ouvert pour permettre aux participants de s'initier à d'autres usages numérique. L'atelier PAPI leur permet de monter en compétences sur de nombreux usages, et pas seulement pour réaliser leurs démarches administratives. Cela permet de faire un pas de côté, de sortir d'une utilisation de l'ordinateur très scolaire, liée à la question des démarches administratives, qui peut provoquer des peurs.

Des personnes qui au début n'avaient jamais osé utiliser un ordinateur se familiarisent peu à peu avec les usages et montent en compétences. Des propositions différenciées émergent : on apprend à faire du montage sonore, de la création d'affiches, à prendre un rendez-vous sur Doctolib...

Dans la continuité des ateliers et suite à une volonté des participants, ont été testés deux ateliers autour de l'utilisation du podcast : un appel au réseau a été fait pour monter le premier atelier en lien avec une webradio et un lycée et une demande de financement a été faite auprès de la Ville de Brest pour acquérir du matériel adapté : micro, table de mixage, avec la volonté de mettre à disposition ce matériel auprès d'autres structures. Les participants aux ateliers pourront aussi se rendre dans d'autres structures pour accompagner à l'utilisation.

Liens ou documents utiles

Le site des ateliers Lirecrire : <https://www.atd-lirecrire.infini.fr>

Le contact des ateliers : bonjour@atd-lirecrire.infini.fr